

DLA DOJRZAŁYCH KONSUMENTÓW

84% Włochów powyżej 65. roku życia używa telefonu tylko do dzwonienia, a 20% do wysyłania SMS-ów. Natomiast 85% Polaków powyżej 30-tki uważa, że klawisze większości telefonów komórkowych są zbyt małe, a 70% twierdzi, że telefony mają zbyt wiele skomplikowanych funkcji, bo mniej niż połowa używa ponad 4 funkcji telefonu... Takie wnioski wynikają z przeprowadzonych w ub.r. badań przez założoną w 1991 r. w austriackim Linzu rodzinną firmę emporia Telecom, która od 2001 r. specjalizuje się w produkcji komórek dla seniorów (2 mln

sprzedanych telefonów od 2005 r.). Na rynek wprowadziła 4 generacje telefonów, które charakteryzują się dużymi, łatwo wyczuwalnymi klawiszami i dużą, czytelną czcionką na wyświetlaczu.

Najnowszy aparat emporiaTALKcomfort jest ulepszoną, mniejszą i lżejszą o 22 g wersją modelu emporiaTALK. W wyposażonym w latarkę telefonie główne funkcje są wybierane bocznymi przyciskami. Ponadto zwiększono donośność głośnika, wzmocniono wibracje i dodano polifoniczne dzwonki.

Warto dodać, że telefony komórkowe emporia współdziałają z aparatami słuchowymi bez zakłóceń w postaci świstów i szumów, a z myślą o osobach słabo słyszących firma stosuje specjalne głośniki o niezwykle niskiej jak na telefony komórkowe częstotliwości rezonansowej i duży silniczek wibracyjny, który dodatkowo pomaga wyczuć drgania telefonu, gdy ktoś zadzwoni.



ZESTAW AUDIO DO GIER

Sound Blaster Recon3D PCIe to karta dźwiękowa nowej generacji, która wykorzystuje czterordzeniowy procesor dźwięku i głosu.

Dzięki technologiom THX TruStudio Pro i CrystalVoice użytkownik otrzymuje realistyczne wrażenia podczas gry, większą płynność obrazu i głębię dźwięku oraz kryształową czystość komunikacji głosowej. Dodatkowo CrystalVoice gwarantuje bogaty i czysty dźwięk - krystaliczną czystość głosu w konferencjach wideo, grach wieloosobowych i internetowych czatach.

Na tylnym panelu karty znajdują się wejście liniowe/wejście mikrofonowe - wspólne gniazdo minijack 1/8", gniazdo słuchawkowe (minijack 1/8"), wyjście głośnika (3 x minijack 1/8") oraz wejście i wyjście optyczne TOSLINK.



Karta zapewnia 24-bitową konwersję analogowo-cyfrową dźwięku z wejść analogowych z maksymalną częstotliwością próbkowania 96 kHz i 24-bitową konwersję cyfrowo-analogową dźwięku z wejść cyfrowych o częstotliwości próbkowania do 96 kHz na wyjścia analogowe. Przy nagrywaniu 16- i 24-bitowym częstotliwości próbkowania wynoszą 8 - 11,025 - 16 - 22,05 - 24 - 32 - 44,1 - 48 - 96 kHz

STYLOWE OKULARY 3D

W I kw. 2012 r. firma LG Electronics wprowadzi nową kolekcję okularów 3D opartych na technologii polaryzacyjnej: F310, F320 (nakładane na okulary korekcyjne) i stylowe F360.

Model F360, za którego wygląd jest odpowiedzialny znany projektant Alain Mikli, to okulary z połówkową oprawką, o efektownym wzornictwie i masie jedynie 16 g. Soczewki w tym modelu są wygięte w sposób, który zakrywa dużą część twarzy, poszerzając pole widzenia użytkownika. Potęguje to tym samym doznania przy projekcji multimediów w 3D - może być także używany w większości sal kinowych wyświetlających filmy w trójwymiarze.

Z kolei model F310 (o masie 13,5 g), z miękkimi liniami i niezwykle cienką oprawką, w odróżnieniu od wielu wcześniejszych modeli okularów 3D, ma wygięte soczewki, które nie tylko lepiej przylegają do twarzy, lecz także poprawiają jakość oglądania obrazu CINEMA 3D. A F320 (5,5 g), to niezwykle lekka nakładka

na okulary korekcyjne, mocowana do oprawek za pomocą klipsa. Rozwiązanie to możliwe jest tylko w przypadku telewizorów wykorzystujących technologię polaryzacyjną, jak CINEMA 3D TV.

Proponowane przez LG rozwiązania zostały docenione przez konsumentów: udział firmy w światowym rynku telewizorów 3D wzrósł z 7,6% w I kw. 2011 r. do 14% we wrześniu. Głównym czynnikiem tego sukcesu była technologia FPR, pozwalająca na stosowanie lżejszych, niewymagających ładowania okularów. Liczne badania wskazują, że niewygodne i drogie okulary są najważniejszą przyczyną oporu użytkowników przed domowymi urządzeniami 3D.



KOLOROWE NOTEBOOKI

Popularna linia notebooków Sony VAIO została wzbogacona o nowe modele z serii Y, C i S.

Sony VAIO YB3V1E, najmniejszy z nowych modeli, o masie poniżej 1,5 kg, korzysta z nowoczesnej mobilnej platformy AMD Vision: procesor AMD E-450 (dwa rdzenie 1,6 GHz) plus karta graficzna ATI HD 6320. Wyposażony jest w wyświetlacz LED HD 11,6", 4 GB pamięci RAM, dysk twardy 500 GB oraz interfejsy i porty (m.in. HDMI, Wi-Fi i Bluetooth, USB). Do wyboru są obudowy w kolorze srebrnym, zielonym i różowym.

Sercem Sony VAIO CA3S1E (2,45 kg), z 14" matrycą LED HD, jest procesor Intel Core i3-2330M (2 x 2200 MHz). Za obsługę grafiki i wideo odpowiada karta graficzna Radeon HD 6470M, a system dźwiękowy wzbogaciła technologia Dolby Home Theater. Komunikacja i porty: LAN, Wi-Fi, Bluetooth, USB 3.0 i HDMI. Kolory obudowy: biały, zielony, czerwony, niebieski i pomarańczowy.

Natomiast Sony VAIO SE1E1E z 15,5" ekranem LED HD o rozdzielczości FullHD (VAIO Display Plus) i masie ok. 2 kg, charakteryzuje się wysoką wydajnością podzespołów i wyjątkową mobilnością: procesor Intel Core



i5-2430M (taktowanie 2,4-3 GHz), 4 GB RAM plus karta graficzna AMD Radeon HD 6630M (1 GB), twardy dysk 500 GB z zainstalowanym systemem Windows 7 Home Premium (64-bit) oraz pakietem użytecznego oprogramowania narzędziowego i multimedialnego Sony VAIO. Baterie wystarczają na 5-6,5 godz. pracy.



MOBILNA I ERGONOMICZNA KLAWIATURA

Dzięki wykorzystaniu bezprzewodowej technologii Bluetooth klawiatura Bluetooth Mobile Keyboard 5000 firmy Microsoft może łączyć się nie tylko z komputerami stacjonarnymi i notebookami, ale również z tabletami opartymi na systemie Windows (Windows 7, Windows Vista, Windows XP), Android (Froyo i Honeycomb) oraz z tabletami iPad i iPad 2.

Technologia Bluetrack 2.1 (zamiast standardowej 2.0) wydłużyła żywotność baterii i klawiatura jest w stanie pracować do 10 miesięcy zasilana przez 2 baterie AAA. O konieczności wymiany źródła zasilania informuje dwukolorowy wskaźnik umieszczony na klawiaturze.

Klawiatura Bluetooth Mobile Keyboard 5000 należy do linii klawiatur ergonomicznych Microsoft – Comfort Curie i charakteryzuje się wygięciem o kącie 6°, które zapewnia komfort dla dłoni i nadgarstków, nawet podczas wielogodzinnej pracy przy klawiaturze.

CANON DLA HOLLYWOD

Dzięki cyfrowej lustrzance EOS 5D Mark II firma Canon zdobyła uznanie w szeroko rozumianej branży rozrywkowej. Aparat był wykorzystywany podczas produkcji największych hollywoodzkich produkcji i popularnych programów tv.

Profesjonalny system Cinema EOS składa się z zaawansowanych obiektywów, cyfrowych kamer i lustrzanek. Wraz z jego debiutem firma zaprezentowała 7 nowych obiektywów filmowych 4K EF: cztery ze zmienną ogniskową obejmujące zakres ogniskowych od 14,5 do 300 mm (po dwa modele z mocowaniem EF i PL) i trzy ze stałą ogniskową i mocowaniem EF. Każdy z obiektywów oferuje wyjątkową rozdzielczość optyczną 4K (4096 x 2160 pikseli) oraz zgodność z matrycami równoważnymi filmowi Super 35 mm. Ponadto trzy obiektywy o stałej ogniskowej można używać w połączeniu z aparatami wyposażonymi w pełnoklatkowe matryce 35 mm. Natomiast Canon EOS C300/C300 PL to nowa cyfrowa ka-

mera wideo dostępna w dwóch wersjach: EOS C300, wyposażona w mocowanie EF (zapewnia zgodność z gamą obiektywów składających się na bieżącą linię wymiennych obiektywów Ca-



non EF) i EOS C300 PL z mocowaniem kompatybilnym ze standardowymi obiektywami PL. Kamera jest wyposażona w matrycę CMOS o rozdzielczości ok. 8,29 megapiksela, równoważną filmowi Super 35 mm.

JERZY BOJANOWICZ