

## Creative HS-800 Fatal1ty Gaming vs Tracer Shen TRS-88 - dobre słuchawki w przystępnej cenie

kategoria: [słuchawki](#)  
typ tekstu: [recenzja](#)



Dziś dla odmiany przedstawiam Wam recenzję sprzętu audio - słuchawek SHEN TRS-88 firmy Tracer. Jest to firma dobrze znana na Polskim rynku, głównie za sprawą tanich peryferiów komputerowych. Oferta producenta jest bardzo szeroka, obejmuje między innymi: słuchawki, klawiatury, myszki, głośniki, pady, obudowy, a nawet zasilacze. Osoby zainteresowane pełną gamą produktów odsyłam do strony producenta ([link](#)).

Chciałbym zaznaczyć, że jest to moja pierwsza "duża" recenzja sprzętu audio. Nie jestem znawcą tematu, a tym bardziej specjalistą posiadającym słuch absolutny. Proszę więc wybaczyć mi pewne niedostatki fachowego języka oraz ewentualne braki w samej procedurze testowej.

Dla porównania, słuchawki Tracer Shen TRS-88 zostały skonfrontowane ze słuchawkami Creative Headset HS-800 Fatal1ty Gaming.

Nie przedłużając zapraszam do lektury.

# Creative HS-800 Fatal1ty Gaming

Ten zestaw to moje prywatne słuchawki służące mi już niemal 2 lata, z racji czego mocno się już sfatygowały.

Opakowania brak, więc poniżej zamieszczam kilka fotek mojego autorstwa oraz znalezione w sieci, konkretnie z portalu [4gamers.pl](http://4gamers.pl)



Opakowanie rzuca się w oczy czarno-grafitowym wierzchem i czerwonym wnętrzem. Znajdują się na nim informacje odnośnie słuchawek, takie jak:

## Słuchawki

- Przetworniki: 40-to milimetrowe magnesy neodymowe
- Pasma przenoszenia: 20Hz-20kHz
- Impedancja 32 omy
- Czułość (przy 1kHz): 110dB/MW

## Mikrofon

- Kondensator z funkcją redukcji szumów
- Pasma przenoszenia: 100Hz-15kHz
- Impedancja: <10kohm
- Czułość (przy 1kHz): -40dBV/Pa
- Długość przewodu: 2.5 m (przewód z miedzi beztlenuowej)
- Wtyczki we/wy: dwie złożone wtyczki 3.5mm stereo mini jack
- Waga netto: 200g (bez opakowania)

Słuchawki są zrobione z czarnego plastiku o nieco chropowatej fakturze. Jakość zastosowanego materiału nie wzbudza żadnych zastrzeżeń. Na powyższym zdjęciu widać czerwone wstawki, charakterystyczne dla wszystkich produktów spod znaku Fatal1ty. Dla mniej wtajemniczonych wyjaśniam, iż jest to "nick" bardzo znanego "progamera" - zawodowego gracza, niejakiego **Jonathana Wendela**, który firmuje nim sprzęt dla graczy: płyty główne, słuchawki, głośniki i inne.

Musze słuchawek zamocowano na tradycyjnym pałaku i w przeciwieństwie do poprzedniego zestawu, tutaj są one dość małe, a ucho ledwo się w nich mieści.

Musze zostały wykończone miękkimi i przyjemnymi w dotyku welurowymi poduszczkami. Niestety mają one niesympatyczną tendencję do zbierania kurzu.

Słuchawki bardzo dobrze izolują zewnętrzne dźwięki oraz dopływ chłodnego powietrza do ucha, co w krótkim czasie przyczynia się do jego "ugotowania" i zapocenia okolic wokół niego.



---

HS-800 Fatal1ty - są wyposażone w sterownik, którym można włączyć lub wyłączyć mikrofon oraz regulować głośność. Pilot jest bardzo precyzyjny, a podczas regulacji nie pojawiają się żadne zakłócenia. Ciekawym rozwiązaniem jest odczepiany mikrofon zaopatrzony w połączoną końcówkę (fotka poniżej).

Sam kabel jest cienki, lekki i bardzo długi (2,5 m). Mimo upływu czasu nie widać na nim żadnych śladów zużycia. Jego zwieńczenie to dwie połączone końcówki Mini Jack 3,5 mm, z których zielona odpowiada za przekazywanie dźwięku do słuchawek, zaś różowa za mikrofon.

## Podsumowanie

**Creative HS-800 Fatal1ty** - na początek kilka słów na temat moich dyżurnych słuchawek. Posiadam je od niemal 2 lat, a po przesiadce z taniochy za 10-20 zł, różnica w odsłuchu była ogromna. Udźwiękowanie gier stało się bogatsze, bardziej wyraziste i co ważniejsze, zacząłem dostrzegać dźwięki, których wcześniej nie zauważałem. Szelest przemykającego się przeciwnika, upadający obok granat, stały się lepiej zauważalne, a to przełożyło się na lepszą orientację w sytuacji podczas grania.

Zdawało mi się, że nie da się już nic więcej z nich wycisnąć. Wtedy pojawiła się ta gra - "Battlefield 3", która pokazała, że klimat pola walki tworzony jest przede wszystkim przez dźwięk i jak najlepsze jego pozycjonowanie, a w tym aspekcie ten zestaw sprawdza się rewelacyjnie.

Wówczas moje słuchawki przeżyły drugą młodość. Niestety ich basowa charakterystyka trochę przytłacza, a odsłuch dobrej jakości muzyki jest dość ciężki. Bez korekcji i obniżenia amplitudy niskich tonów się nie obejdzie.

### Ocena: Creative Headset HS-800 Fatal1ty Gaming

#### Plusy:

- ⊕ Dobra jakość wykonania
- ⊕ Bardzo dobra jakość dźwięku
- ⊕ Wykończenie muszli jest miłe w dotyku
- ⊕ Długi i solidny kabel (2,5 m)
- ⊕ Odłączany mikrofon
- ⊕ Woreczek w zestawie
- ⊕ Dobry stosunek cena/możliwości
- ⊕ Lekkie

#### Minusy:

- ⊖ Nieco przesterowany Bas
- ⊖ Małe muszle
- ⊖ Welurowy materiał zbiera kurz
- ⊖ Trochę za drogie



**Przybliżona cena w dniu publikacji 81-99zł (allegro.pl)**

## Słowo na zakończenie

Oba zestawy słuchawek pochodzą z dwóch różnych światów. Pierwszy przeznaczony jest dla miłośnika muzyki, natomiast drugi to produkt "strikte" dla gracza.

W przypadku odsłuchu muzyki zdecydowanie bardziej przypadł mi do gustu produkt firmy Tracer, jako lepiej zbalansowany i generujący bardziej naturalny dźwięk. Ucho szybko przyzwyczało się do mniejszej ilości basu, lepiej wychytując średnie i wysokie rejestry. Niestety problemy z pozycjonowaniem w BF3 i przesadnie agresywna charakterystyka dźwięku w Dirt 2, niemal całkowicie eliminują je jako sprzęt dla gracza.

Natomiast w tym zadaniu rewelacyjnie spisują się Creative HS-800 Fatal1ty. Nawet ich przesterowany bas, nie jest dużą wadą, gdyż po korekcji mogą one spokojnie posłużyć jako słuchawki odsłuchowe. Jeśli chodzi o film, to oba zestawy spisały się bardzo dobrze - "Nic dodać nic ująć..."

Wszystkie, za i przeciw, nie zmieniają jednak faktu, że z obu par słuchawek wydobywa się bardzo ładny i miły dla ucha dźwięk. Oczywiście z pewnymi zastrzeżeniami, ale nie ma rzeczy idealnych...

[\(Spis treści\)](#)

odslon: 651

ocena:



10



0